

Abbiamo ricevuto alla data del **04 novembre 2019** una serie di quesiti, posti da professionisti diversi, a cui rispondiamo in modo congiunto e anonimo.

**Quesito n. 01:** per la figura del **liturgista** basta presentare il **diploma in studi liturgici** oppure necessita il **titolo accademico**

**Risposta:** Il liturgista deve presentare copia del titolo di studio che attesti *almeno* la licenza in liturgia

**Quesito n. 02:** come progettista può comparire anche un perito edile o geometra, o in alternativa possono comparire come collaboratori.

**Risposta:** La partecipazione al concorso è riservata agli **Architetti** ed agli **Ingegneri edili e civili**, (in forma individuale o in forma di studio associato, società, raggruppamento temporaneo) uno o più **artisti** e un **liturgista**.

È possibile indicare altre qualifiche tra le figure di consulenti/collaboratori esterne ai gruppi di progettazione.

**Quesito n. 03:** si chiede di conoscere i parametri per lo sviluppo della documentazione richiesta dal bando (*mq complessivi dell'area destinata alla nuova chiesa e relative pertinenze; eventuale demolizione della chiesa esistente*)

**Risposta:** Tutte le informazioni necessarie e alla base della progettazione saranno contenute/allegate nel Documento Preliminare alla Progettazione (DPP) che verrà consegnato esclusivamente ai gruppi selezionati (come da procedura definita nell'Avviso di manifestazione di interesse), solo a seguito di accettazione formale dell'invito di partecipazione al concorso

**Quesito n. 04:** si chiede di avere qualche indicazione più dettagliata riguardo alla dimensione del progetto

**Risposta:** Vedi risposta al quesito n. 03.

**Quesito n. 05:** si chiede di conoscere se sia previsto un rimborso spese per ogni partecipante e un primo premio per il vincitore

**Risposta:** quanto richiesto sarà esplicitato nel bando del concorso che sarà inviato **esclusivamente** ai gruppi selezionati, come da procedura definita nell'Avviso di manifestazione di interesse.

**Quesito n. 06:** si chiede di conoscere qual'è, in sintesi, l'oggetto della progettazione

**Risposta:** l'oggetto della progettazione è il complesso parrocchiale - da erigersi in località Simeri Mare del Comune di Simeri Crichi (CZ) - composto da chiesa, casa canonica, locali di ministero pastorale (aule per il catechismo e salone parrocchiale).

**Quesito n. 07:** si chiede di conoscere se nell'idea da fornire debbano essere considerati anche ulteriori spazi funzionali

**Risposta:** Vedi risposta al quesito n. 03.

**Quesito n. 08:** si chiede di conoscere se è possibile mettere a disposizione una Planimetria Generale dell'area da far diventare materiale a disposizione dei partecipanti, o quantomeno indicare l'indirizzo dell'area oggetto di progettazione

**Risposta:** Vedi risposta al quesito n. 03. Tuttavia è possibile localizzare il sito oggetto del concorso al seguente indirizzo:

<https://www.google.it/maps/place/Chiesa+di+Simeri+Mare/@38.8637677,16.6905567,18.25z/data=!4m13!1m7!3m6!1s0x134004bd96c8771d:0x3fc0ed6543190d44!2s88050+Simeri+Mare+CZ!3b1!8m2!3d38.8656068!4d16.6976655!3m4!1s0x1340049085c70019:0x5aa2471b48a0af40!8m2!3d38.8638623!4d16.6914812?hl=it>

**Quesito n. 09:** poiché fra la documentazione da allegare alla manifestazione di interesse vi sono i "curricula e portfolio dei progettisti e/o degli artisti", qualora mancasse il portfolio di uno dei progettisti/artisti si chiede di conoscere se questo rappresenta causa di esclusione

**Risposta:** la mancanza del portfolio di uno dei progettisti/artisti sarà oggetto di esclusione della candidatura.

**Quesito n. 10:** si chiede di conoscere se il titolo accademico conseguito dal liturgista debba essere prodotto in Copia Conforme oppure occorre produrre una autocertificazione conforme al D.P.R. 28/12/2000 n.445

**Risposta:** È richiesta **esclusivamente** la *copia del titolo accademico* conseguito dal liturgista.

**Quesito n. 11:** si chiede di conoscere quali saranno le scadenze per la presentazione dei progetti da parte di gruppi selezionati.

**Risposta:** Vedi risposta al quesito n. 5.

**Quesito n. 12:** si chiede di conoscere il sito oggetto del concorso, ovvero il luogo dove dovrà sorgere la nuova chiesa, attraverso un file dwg e/o la individuazione su una qualsiasi mappa (google map o altro).

**Risposta:** Vedi risposta al quesito n. 08..

**Quesito n. 13:** si chiede di avere chiarimenti in merito ai contenuti della relazione tecnica (*da sviluppare sulla scorta del modello allegato*), ovvero cosa si intende per "Metodologia", per "Organizzazione" (ci si riferisce al gruppo di lavoro o altro ?) e per "Risultati attesi".

**Risposta:** La relazione deve descrivere e sviluppare, in chiave interdisciplinare e rispetto alle tematiche citate nell'allegato *Relazione\_schema.word*, l'approccio in base al quale il gruppo intende sviluppare le modalità di lavoro per la progettazione del tema in oggetto.

La relazione non dovrà contenere illustrazioni, immagini, schizzi e/o modelli grafici dell'idea di progetto e qualsiasi richiamo esplicito a precise scelte formali-tecnologiche della proposta progettuale.

**Quesito n. 14:** si chiede di conoscere se possono partecipare alla manifestazione di interesse le "associazioni temporanee di professionisti" che - all'attualità - non sono ancora costituite.

**Risposta:** Le “*associazioni temporanee di professionisti*” potranno essere costituite anche successivamente alla selezione delle manifestazioni di interesse ma, se selezionati, prima dell'accettazione di partecipazione al concorso.

**Quesito n. 15:** si chiede di conoscere se possono partecipare alla manifestazione di interesse le società di ingegneria.

**Risposta:** Le società di ingegneria possono partecipare alla selezione delle manifestazioni di interesse.

**Quesito n. 16:** si chiede di conoscere se - per partecipare alla manifestazione di interesse - serve la designazione formale del Capogruppo/Mandatario oppure basta la compilazione del modello di domanda di partecipazione allegato all'avviso di manifestazione di interesse.

**Risposta:** per partecipare alla manifestazione di interesse è sufficiente la compilazione della domanda di partecipazione - completa degli allegati richiesti - sottoscritta da tutti i componenti del gruppo di lavoro.

**Quesito n. 17:** si chiede di conoscere, spiegare e dettagliare la figura scelta per la denominazione della parrocchia a "Santa Maria di Acquaviva".

**Risposta:** vedi risposta al quesito 03.

**Quesito n. 18:** si chiede di conoscere se – nella relazione - è possibile portare degli esempi attraverso l'illustrazione di proprie esperienze progettuali inserendo eventualmente anche delle immagini.

**Risposta:** Vedi risposta al quesito 13.

**Quesito n. 19:** si chiede di conoscere se è da ritenersi valida la dicitura “**Saranno escluse le candidature presentate con le medesime composizioni professionali nei bandi pubblicati dalle diocesi, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale BCE, nell'anno 2018**” presente in altri avvisi di manifestazioni di interesse per concorsi analoghi.

**Risposta:** nell'avviso di manifestazione di interesse per il concorso di progettazione del complesso parrocchiale "S. Maria di Acquaviva" da erigersi a Simeri Mare (CZ) non compare la predetta dicitura.

**Quesito n. 20:** si chiede di conoscere la conformità del curriculum – che si allega - all'avviso di manifestazione di interesse.

**Risposta:** la conformità del curriculum a quanto richiesto dall'avviso di manifestazione di interesse sarà oggetto di valutazione della Commissione preposta alla valutazione delle manifestazioni di interesse.

**Quesito n. 20:** si chiede di conoscere se sia necessario allegare curriculum e portfolio di tutti i progettisti compresi i collaboratori oppure allegare curriculum e portfolio solo del capogruppo.

**Risposta:** nell'avviso di manifestazione di interesse viene richiesto di allegare curricula e portfolio di tutti i progettisti e artisti costituenti il gruppo.

**Quesito n. 21:** si chiede di conoscere se sia possibile indicare - qualora selezionati dalla presente manifestazione di interesse e successivamente all'accettazione di partecipazione al concorso – oltre ai componenti del gruppo di lavoro, i nominativi di eventuali professionisti - consulenti e/o collaboratori - esterni al gruppo di progettazione.

**Risposta:** professionisti diversi da quelli espressamente richiesti nell'avviso di manifestazione di interesse possono essere indicati, anche successivamente, quali consulenti e/o collaboratori.

**Quesito n. 22:** Da una ricerca al computer risulta l'esistenza di una piccola Chiesa di recente costruzione eretta a Parrocchia nel 1988. Il concorso per la progettazione deve tenere conto di questa preesistenza oppure sorgerà in luogo diverso?

**Risposta:** vedi risposta al quesito n. 03.

**Quesito n. 23:** si chiede di conoscere se l'attuale Chiesa Parrocchiale ha opere d'arte che la Comunità Parrocchiale intende siano presenti nel nuovo edificio in progettazione.

**Risposta:** vedi risposta al quesito n. 03.

**Quesito n. 24:** si chiede di conoscere - per impostare la metodologia di lavoro interdisciplinare ed esplicitare i risultati attesi - informazioni sulla dimensione territoriale della Parrocchia e sulla popolazione residente oltre che quella saltuaria, che si ritiene notevole visto la caratteristica turistica del luogo.

**Risposta:** vedi risposta al quesito n. 03.

**Quesito n. 25:** si chiede di conoscere se, nel territorio parrocchiale, esistano o meno locali di ministero pastorale e se è intenzione della Parrocchia mantenerli oppure accentrarli tutti nel nuovo Complesso Parrocchiale.

**Risposta:** vedi risposta al quesito n. 03.

**Quesito n. 26:** si chiede di avere maggiori indicazioni sulla Commissione che selezionerà le manifestazioni di interesse. Possibilmente i nomi o almeno il numero di giurati e la loro qualifica.

**Risposta:** La Commissione - composta da esperti in architettura, liturgia e arte - sarà nominata dall'Ordinario diocesano di Catanzaro-Squillace con apposito decreto.

**Quesito n. 27:** si chiede di conoscere il budget per la realizzazione del nuovo complesso parrocchiale.

**Risposta:** vedi risposta al quesito n. 03.

**Quesito n. 28:** si chiede di conoscere la tempistica della fase concorsuale, progettuale e di realizzazione.

**Risposta:** vedi risposta al quesito n. 06.

**Quesito n. 29:** si chiede di conoscere quale saranno i premi per il vincitore e per gli altri 15 selezionati.

**Risposta:** vedi risposta al quesito n. 06.

**Quesito n. 30:** si chiede di conoscere quale sia il numero massimo di pagine per il portfolio del progettista ed il numero massimo di pagine per il portfolio dell'artista.

**Risposta:** l'Avviso di manifestazione di interesse, pur non ponendo un limite al numero di pagine per i curricula e per il portfolio dei progettisti, degli artisti e del liturgista, definisce che il file "Modulo domanda\_curricula\_portfolio.pdf" non deve superare i 10 MB.

**Quesito n. 31:** si chiede di conoscere per quale motivo non sia stato pubblicato il bando del concorso, il D.P.P. (*documento preliminare alla progettazione*) ed il programma di esecuzione delle opere.

**Risposta:** In questa fase la procedura prevede esclusivamente la selezione dei gruppi di lavoro previa valutazione dei requisiti di tipo qualitativo delle relazioni e dei curricula-portfolio pervenuti entro la scadenza programmata. Il bando, il DPP e gli altri documenti citati, poiché funzionali alla gestione degli aspetti amministrativi e progettuali delle fasi successive del concorso, verranno consegnati in seguito (vedi anche risposta al quesito n.3).

**Quesito n. 32:** si chiede di conoscere se l'informativa sulla privacy, la relazione ed i "curricula", da trasmettere via p.e.c. – debba essere firmata digitalmente oppure basta inviare il file in formato pdf sottoscritto e timbrato dai componenti il gruppo di lavoro.

**Risposta:** L'Avviso di manifestazione di interesse non richiede che la documentazione da inviare sia firmata digitalmente.